

Folyóiratszemle

ÉLETÜNK

Megyénk olvasói örömmel állapíthatják meg, hogy az Életünk, Nyugat-Dunántúl folyóiratának legújabb száma nagy terjedelemben foglalkozik a Győr várossá nyilvánításának 700. évfordulója alkalmából rendezett ünnepségsorozattal. *Gárdonyi Béla* értékelő hangú írásában informál a jubiláló Győr kulturális programjáról, elemezve az eddig lezajlott eseményeket: a januárban megrendezett Bartók-évfordulót, a februári Racine-bemutatót, a győri napot Budapesten, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság idei vándorgyűlését és a magyar nyelv hetét.

Z. Szabó László a Művészetről — művészekről rovatban mutatja be Szántó Piroska festőművészt, Solti Gizella gobelinművészt, Lakatos Gy. László és Muray Róbert reklámgrafikusokat. Alkotásaikkal a győri tárlatlátogatók megismerkedhettek már, hiszen a város kiállításokkal tette rangosabbá az ünnepi sorozatát.

Színvonalas, szépirodalmi összeállítással büszkélkedhet a folyóirat: *Vasvári István*, *Benkő Attila*, *Káldi János*, *Radnai István*, *Antal Barnabás*, *Szám László*, *Horváth József* verseit, *Simon Zoárd*, *Dávid József* novelláit olvashatjuk.

Pósfai H. János Az élet megismételhetetlen című riportjában mutatja be *Dávid József* író.

Weber Antal irodalomtörténetész emlékezik meg a magyar irodalomtörténet egyik legjellegzetesebb alakjáról, *Berzsenyi Dániel*ről születésének 195., halálának 135. évfordulója alkalmából. Értékeli a költő pályáját, aki korának sajátos konfliktusait átélni és kifejezni képes volt, aki kora fölé nőtt, és éppen emiatt tarthatjuk a modern költészet egyik nagy elődjének. *Mezei Márta* színvonalas tanulmányban analizálja az újjászületés motívumát Berzsenyi költészetében, *Kanyar József* pedig a somogyi levéltárban megtalált Berzsenyi-dokumentumokat, legfrissebb adalékokat bocsátja az olvasó rendelkezésére.

A Szemlében olvashatjuk egyebek között *Kalász Márton*

gyűjteményes kötetének, az Ejjéli körmenetnek, *Dénes Zsófia* memoárgyűjteményének, a Szivárványnak, valamint a Győrött megjelenő Rapszódia két tételben című antológiának és Z. Szabó László A győri irodalom kis tükre című tanulmánykötetnek ismertetőjét.

A folyóiratot *Bartha László* és *Kondor Béla* illusztrációi díszítik.

JELENKOR

Gazdag, változatos tartalommal, értékes és szórakoztató olvasmányokkal jelent meg a pécsi irodalmi és művészeti folyóirat hagyományosan összevont, dupla terjedelmű nyári száma.

Weöres Sándor Psyché, egy képzelt múlt századi költőnő versciklusából válogatott összeállítás és a költőnő fiktív életrajza áll a szám élén, majd Bertha Bulesú sorozatában ezúttal Csuka Zoltánnal készített interjút olvashatjuk. Ehhez kapcsolódik Csuka Zoltán visszaemlékezéseinek részlete a 20-as években Pécsen töltött időszakára.

A lírai rovatban többek között *Bertók László*, *Lakatos István*, *Makay Ida*, *Orsovai Emil* és *Pákolitz István új verseit közli a lap. A szépprózai írások sorában Eörsi István*, *Pál Rita* és *Thierry Árpád* elbeszélését, *Sobor Antal regényrészletét* és *Lázár Ervin* meséit kínálja a kettős szám.

A művészeti írások sorában figyelmet érdemel *Láncz Sándor tanulmánya Bizse János festészetéről*. Takáts Gyula dokumentum-összeállítása *Rippl-Rónai ismeretlen leveleiből*, valamint a *gazdag színházi rovat: Futaky Hajna a pécsi, Taxner Ernő a budapesti, Wallinger Endre pedig a kaposvári évadot értékeli.*

Az irodalmi tanulmányok, jegyzetek közül kiemelkedik *Bajomi Lázár Endre új francia krónikája*, *Loránd Imre elmélkedése a szexualitás irodalomszociográfiájáról*, valamint *Tüskés Tibor írása Veres Péter pécsi és baranyai kapcsolatairól.*

A nyári számot gazdag kritikai rovat egészíti ki. Az illusztrációs anyagot *Bizse János rajzai adják.*